

**Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения хореографии  
Ефремовой Л.В в период дистанционного обучения  
06.04.20 – 10.04.2020.**

Класс	Дата	Предмет	Тема	Задание	Примечание
1	06.04 08.04	Гимнастика	Разогрев ,растяжка.	Прорабатываем и разогреваем все мышцы, начиная с шейного отдела, заканчивая растяжкой ног. «Бабочка», «Лодочка», «Корзинка», «Лягушка», «Свечка», «Берёзка».	Держать ровную спину при складках. В прыжках по 6 позиции висеть в воздухе.
1	07.04 10.04	Народно-сценический танец	Положение «Pase», «Подготовка к верёвочке по V позиции. Упражнение для бедра.	Выучить комбинацию, уметь выполнять под счёт. Соединить	Исполняя комбинацию не разворачивать бедро выворотом в тазобедренном суставе.
1	06.04 09.04	Классический танец	Комбинация demipiépo 1,2,5 позициям. 1,2,3 позиция рук. I Pordebra.	Выучить комбинацию.	Следить за выворотностью ног и прямой осанкой, исполнять лицом к зеркалу.
4	07.04	Гимнастика	«Разминка, растяжка», работа на дыхание по системе йоги.	Уметь правильно дышать.	При исполнении упражнений на портере забывают о дыхании, что не даёт ещё более эффективной растяжке мышц.
4	С 06.04- ..... ...	Сценическая практика	Тенцы: «Мы вместе», «Восход солнца», «Рассударики», «Тарантелла».	Работать над техникой исполнения и артистичностью.	Повторять и отрабатывать самостоятельно.
4	07.04 10.04	Народно-сценический танец	Грузинский танец «Лезгинка», женская партия. <a href="https://youtu.be/B84RbLRD08I">https://youtu.be/B84RbLRD08I</a>	Выучить комбинацию, положение рук.	Не все обратили внимание на руки, руки плавные работают от локтя.

--	--	--	--	--	--